2º Período					
SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SAB.
Instrumento complementar: Violão I **(DAM00209)** Cristiano Sousa dos Santos	Instrumento Principal: Violão II **(DAM00200)** Cristiano Sousa dos Santos				
4º Período					
	Fundamentos da Educação Musical **(DAM00206)** Cléber Maurício de Lima	Antropologia **(DAM00221)** Ari Ott	História da Música I **(DAM00205)** Alexandre de Negreiros Motta		Optativa – 6ª Fase **(DAM00230)** Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira
6º Período					
Processos de Ensino em Música I **(DAM00223)** Edilson Schultz	Harmonia e Morfologia I **(DAM00224)** Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	Antropologia **(DAM00221)** Ari Ott	Prática Instrumental I **(DAM00225)** Edilson Schultz		Optativa – 6ª Fase **(DAM00230)** Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira
8º Período					
História da Música Popular Brasileira **(DAM00241)** Alexandre Negreiros	Regência **(DAM00237)** Ezenice Costa de Freitas Bezerra	Antropologia **(DAM00221)** Ari Ott	Processos de Ensino em Música III **(DAM00235)** Cléber Maurício de Lima	Optativa – 8ª Fase **(DAM00242)** Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	
Disciplinas ofertadas por outros cursos do DArtes					
				Performance **(DAA00304)** (80h/a) Horário: 14:00 – 18:00h Luiz Lerro Aceita Aluno	Tópicos Especiais em Teatro G: Produção Cultural **(DAA00446)** (60h/a) Horário: 08:00 – 11:00h Andressa Batista Aluno